

İtalyanca telaffuz

TR - A1 - <https://italianoconmartin.com/tr/dilbilgisi/a1/italyanca-telaffuz.html>

Ana sayfa / Dilbilgisi / A1 / İtalyanca telaffuz

Dilbilgisi A1

İtalyanca neredeyse her zaman yazıldığı gibi okunur: birkaç kural, her kelimeyi sesli okumaya yeter. Burada bu kuralları dinleyerek öğreneceksiniz: beş ünlü, C ve G, özel sesler, çift ünsüzler (casa mı, cassa mı?), vurgu, Türkçe konuşanları bekleyen tuzaklar ve pratik için dört tekerleme.

Bu ders nasıl çalışır?

Bir kelimeyi dinlemek için ►, daha yavaş dinlemek için düğmesine basın. Dinleme alıştırmasında sayfa rastgele bir kelime seçer: dinleyin ve duyduğunuz kelimeyi seçin. Sesinizi kaydedin düğmesiyle kendi sesinizi kaydedip örnekle karşılaştırabilirsiniz: kayıt tarayıcınızda kalır, hiçbir yere gönderilmez.

İtalyancanın sırrı: Türkçede olduğu gibi her harfin (neredeyse) her zaman aynı sesi vardır. Sürpriz sessiz harf yok, biri hariç: h. Bu sayfadaki kuralları bilen, hiç görmediği kelimeleri bile okuyabilir.

Beş ünlü: her zaman temiz, her zaman tam

İyi haber: İtalyancanın beş ünlüsü Türkçedeki a, e, i, o, u ile hemen hemen aynıdır. Ama ı, ö ve ü yoktur. Yüzlere bakın: işin yarısını ağız yapar.

Ağız kocaman açık, doktordaki gibi: “Aaa deyin.”

amica · casa · banana

Ağız yarı açık, biraz yayvan: “Ee? Ne?”

bene · sera · mele

Fotoğraf gülümsemesi: dudaklar yanlara gerilir, “peynir” der gibi.

vino · libri · bici

Yuvarlak dudaklar, şaşırınca olduğu gibi: “Oo!”

sole · oro · molto

Dudaklar öne, baykuş gibi: “Uuu.”

uva · luna · tu

Son ünlü de duyulur

İtalyancada kelimenin sonundaki ünlü asla yutulmaz: pizza, Roma, gelato, notte. Çoğu zaman bir şeyin tek mi çok mu olduğunu (la pizza, le pizze) ya da eril mi dişil mi olduğunu söyleyen de odur.

pizza · pasta · Roma · gelato · notte

Meraklılara bonus: E ve O’nun iki sesi var

E ve o açık ya da kapalı olabilir. Ünlü bir örnek: la pèsca (şeftali) ve la pésca (balık tutma) aynı yazılır. İçiniz rahat olsun: Milano, Roma ve Napoli’de İtalyanlar bile anlaşıyor ve herkes sizi yine anlayacaktır.

la pèsca: şeftali

la pésca: balık tutma

C ve G: sert mi, yumuşak mı?

İtalyancada c ve g iki sese sahiptir ve Türkçedeki gibi okunmaz. Karar veren, sonraki harftir: a, o, u önünde serttirler, e ve i önünde yumuşarlar.

Yazılış	Okunuş	Örnekler
ca · co · cu	sert, “kedi”deki k gibi	casa · cosa · cuore
che · chi	sert, “kedi”deki k gibi	perché · chiave
ce · ci	yumuşak, “çay”daki ç gibi	cena · dieci
cia · cio · ciu	yumuşak, “çay”daki ç gibi	ciao · cioccolato · ciuffo
ga · go · gu	sert, “gül”deki g gibi	gatto · gonna · gusto
ghe · ghi	sert, “gül”deki g gibi	spaghetti · ghiaccio
ge · gi	yumuşak, “cam”daki c gibi	gelato · girasole
gia · gio · giu	yumuşak, “cam”daki c gibi	giallo · giorno · giugno

H bir duvardır: c ile e ya da i arasına girince yumuşamayı engeller. Bu yüzden chiave ve spaghetti sert kalır: chi = “ki”, che = “ke”.

I sessiz bir köprüdür: ciao, giallo ve giorno kelimelerinde i sadece ünsüzü yumuşatmak için oradadır. “Çi-ao” denmez, tek hecede ciao denir: “çao”.

Özel sesler

Bilinmesi gereken yedi harf grubu. Kelimeleri dinleyin ve yüksek sesle tekrarlayın.

gnocchi kelimesindeki gn

Tek bir ses, “ny” gibi: Spagna = “Spanya”, bagno = “banyo”. G duyulmaz.

gnocchi · bagno · lasagne · Spagna

aglio kelimesindeki gli

Yumuşak bir l, tek seste “ly” gibi: dilin ortası damağa yaslanır. Aglio = “alyo”, figlio = “filyo”. G duyulmaz.

aglio · figlio · famiglia · moglie

sciarpa kelimesindeki sc

e ve i önünde ş olur: scena = “şena”, pesce = “peşe”. a, o, u önünde ve h ile “sk” olur: scuola, schiena.

sciarpa · pesce · scena · scuola · schiena

pizza ve zebra kelimelerindeki z

Türkçedeki “z” değildir. İki sesi vardır: pizza ve grazie kelimelerinde “ts” (“pitsa”, “gratsie”), zebra ve zero kelimelerinde “dz”. İkisini karıştırırsanız kimse fark etmez: bölgeden bölgeye değişir.

pizza · grazie · zebra · zero

sole ve rosa kelimelerindeki s

Kelime başında Türkçedeki s gibidir: sole, sale. İki ünlü arasında, kuzeyde, z gibi vızıldar: rosa = “roza”, casa = “kaza”.

sole · sale · rosa · casa

rana kelimesindeki r

Türkçedeki r'ye çok yakındır: dilin ucu üst dişlerin arkasına bir kez vurur (caro). Çift rr daha uzun bir titreşimdir (carro). Kelime sonunda bile net kalır, hıştırtıya dönmez.

rana · Roma · caro · carro

h: utangaç harf

Türkçenin aksine, hiç sesi yoktur. Ho, hai, ha, hanno “o”, “ay”, “a”, “anno” diye okunur. Sadece yazılı kelimeleri ayırmaya ve c ile g'yi sertleştirmeye yarar.

ho · hai · ha · hanno

Çift ünsüzler: kedinin sıçrayışı

Çift ünsüz sadece iki kez yazılmaz: daha uzun söylenir. Sıçramadan önceki bir kediye düşünün: bir an durur, hazırlanır... ve sıçrar. Cassa kelimesinde ses, devam etmeden önce s üzerinde durur; casa kelimesinde durmaz.

Nasıl yapılır: bunu zaten biliyorsunuz! Türkçede “anne”, “elli”, “dikkat” nasıl söyleniyorsa, İtalyancada nonno, palla, tutto de öyle söylenir. tt, pp, cc ile ağız kapanır ve bir an bekler; ss, ll, nn, mm, rr ile ses uzar.

Bir harf her şeyi değiştirir

casa – ev

cassa – kasa

nono – dokuzuncu

nonno – dede

pala – kürek

palla – top

sete – susuzluk

sette – yedi

caro – pahalı

carro – araba (at arabası)

capello – tek bir saç teli

cappello – şapka

pena – acıma, yazık

penna – dolma kalem

sono – ben ...-im

sonno – uykululuk

Yılbaşı dileklerine dikkat: 31 Aralık'ta iki n ile Buon anno! (Mutlu yıllar!) denir. Tek n ile söylerseniz, sofrada adı anılmayan bir vücut bölümüne iyi şanslar dilemiş olursunuz. İtalyanlar güler, ama siz n'yi uzatın!

Vurgu: sesin vurduğu yer

Türkçede vurgu genellikle son hecededir; İtalyancada çoğu zaman sondan bir önceki hecededir. Vurgu işareti sadece vurgu son ünlüye düştüğünde yazılır.

Sondan bir önceki hecede: neredeyse bütün kelimeler

casa · amico · ragazza · parlare

Son hecede: vurgu işareti yazılır

città · caffè · perché · papà

Sondan üçüncü hecede: az ama sık kullanılan kelimeler

telefono · macchina · sabato · zucchero

Bir vurgu, iki kelime

Harfler aynı, vurgu farklı: l'ancora geminin çapası, ancóra ise “yine, daha” demektir. Ve babanıza, papà, sakın “il papa” demeyin: Papa Vatikan’da yaşıyor!

l'ancora: çapa

ancóra: yine, daha

il papà: baba

Şampiyon: càpito (bir yere tesadüfen düşerim), capìto (anlaşıldı: hai capito?) ve capitò (oldu, başına geldi). Üç kelime, aynı harfler.

Türkçe konuşanlar için tuzaklar

Her dil başka bir yerde tökezler. İşte İtalyancada Türk aksanını ele veren beş alışkanlık ve nasıl düzeltileceği.

İyi haber: çift ünsüzler Türkçede de var (anne, elli, dikkat): birçok öğrencinin en büyük zorluğu sizin için kolay. ş (sci), ç (ci), c (gi) ve r de zaten sizde var.

C ve G Türkçedeki gibi değil

İtalyancada ci = “çi”, gi = “ci”: ciao = “çao”, gelato = “celato”, cena = “çena”. Türkçedeki c sesini gi, ge ile yazın.

ciao · gelato · cena

Ch her zaman k

chi = “ki”, che = “ke”, chiesa (kilise) = “kieza”. Asla “ç” değil.

chi · che · chiesa

Baştaki ünsüzlere ünlü eklemeyin

Türkçe “spor”u bazen “ispor” diye söyler, “istasyon”da olduğu gibi. İtalyancada sport, strada, scuola doğrudan ünsüzle başlar: “istrada” değil, strada.

sport · strada · scuola

Vurgu sonda değil

“arkadaŞIM” der gibi sona vurmayın: aMico, raGAZZa, baNAna. Vurgu çoğunlukla sondan bir önceki hecededir.

amico · ragazza · banana

H susar

Türkçede h duyulur, İtalyancada hiç duyulmaz: hotel = “otel”, ho fame = “o fame” (açım).

hotel · ho fame · hanno ragione

Tekerlemeler: ağız için spor salonu

Gli scioglilingua, Türkçedeki “Şu köşe yaz köşesi, şu köşe kış köşesi” gibi, insanı tökezletmek için yazılmış cümlelerdir. İtalyanlar onları çocuklara söyler ve herkes güler. Dinleyin, yavaşça tekrarlayın, sonra gittikçe hızlanın. Sesinizi kaydedin ve karşılaştırın!

“Otuz üç Trentolu Trento’ya girdi, otuz üçü de tırıs giderek.” r ve çift t çalıştırır: art arda tr.

“Apollon’un oğlu Apelles, tavuk derisinden bir top yaptı.” Çift ünsüzleri (palla, pelle, pollo) ve gli sesini çalıştırır.

“Aşçı mutfakta pişirir ve kuzeni yemek yapmadığı için aşçı kadının yatıp sustuğunu söyler.” Sert ve yumuşak c çalıştırır: cuoco, cuoce, cucina, giace.

“Hava açık, açık olacak; açık olmazsa açılacak.” s ve r çalıştırır: sereno, rasserenerà.

Meydan okuma: ilkinin üç kez arka arkaya, hızlı ve hatasız söyleyebilir misiniz? İtalyanların çoğu söyleyemez.

1:1 İtalyanca dersleri



Martin

bilim, teknoloji ve etimoloji

[WhatsApp'tan rezervasyon yap](#)



Licia

sanat, sabır ve dilbilgisi

[WhatsApp'tan rezervasyon yap](#)

italianoconmartin.com - ücretsiz okuma, dilbilgisi ve kelime